Cinémathèque du LIMOUSIN

LA LETTRE
–
2e SEMESTRE 2014

Les archives d'Alexandre Varenne, fondateur de *La Montagne*

La Cinémathèque du Limousin et la Fondation Varenne à Clermont-Ferrand viennent de signer un accord pour la numérisation du fonds d'archives de la fondation avec, entre autres, des films nitrate 35 mm (films flamme) inédits datant de la période du gouvernorat de Varenne en Indochine (1925-1926) et des films 16 mm dont un documentaire des années 70 sur la fabrication du journal *La Montagne* dont Alexandre Varenne fut le fondateur.
Notre autre partenaire, la Cinémathèque de Toulouse a activement participé au traitement des films flamme.

http://www.fondationvarenne.com/

Partenariat avec la Cinémathèque de Saint-Etienne

Cinémathèque SAINT-ÉTIENNE

Toutes deux membres du réseau ***Inédits***, les Cinémathèques de Saint-Etienne et du Limousin ont passé un accord portant sur l'échange et la numérisation de fonds 9.5 mm.
Cet échange permettra aux deux structures d'enrichir leurs collections respectives avec pour le Limousin des documents sur Bort-les-Orgues, Uzerche et la Vallée de la Creuse dans les années 20 et pour la Cinémathèque stéphanoise, des images de la Libération de Saint-Etienne.

Fonds Delrous :126 bobines !

Déposées récemment à la Cinémathèque : 126 bobines en 8 mm et 16 mm sur Limoges et ses environs de 1938 à 1980. De tels fonds existent encore, merci de nous les signaler.

N'hésitez à prendre contact avec La Cinémathèque – Pôle archives du Limousin.

09 53 32 47 14 / 06 69 10 92 42 / cine.limousin@free.fr

6, rue François Chénieux 87000 Limoges – cine.limousin@free.fr – 09 53 32 47 14

Fourniture d'images d'archives pour documentaires

« L'héritage retrouvé »
Documentaire France 3 réalisé par Pierre Goetschel avec le soutien de la Région Limousin. Ce documentaire a bénéficié de l'aide de la Cinémathèque du Limousin pour la numérisation en plus de la fourniture d'images d'archives.

« Il y avait la forêt des Saulières… »
Documentaire de l'Association Histoire et Mémoire en Corrèze et du Conseil Général de la Corrèze réalisé par Michel Escurat. L'histoire d'un maquis corrézien en 1943.

« Mon livre d'histoire »
Documentaire pour Canal + réalisé par Cédric Klapisch qui nous ouvre son livre d'histoire. Une histoire de famille, celle de ses grands-parents déportés en 1943.

« Le Martyre de Tulle, 9 juin 1944 »
Documentaire de France 3 réalisé par Caroline Reussner avec le soutien de la Région Limousin et l'ONAC de Corrèze.
Enquête sur ce massacre qui a marqué la ville de Tulle au plus profond de sa chair.

« **Résistants / Collabos, une lutte à mort** »
Documentaire de What's Up Films réalisé par Christophe Weber et Franck Mazuet.
Enquête sur la lutte entre Français après la défaite du pays en juin 1940. A travers les portraits de ces nombreux résistants, pronazis ou gangsters, une question ressort : comment rester digne dans un pays défait ?

CCM John Lennon

Vendredi 20 juin, le CCM John Lennon a proposé une soirée *trans–générationnelle*, « **Limoges au temps des Yé-Yés** », en partenariat avec la Cinémathèque du Limousin.

Dans le cadre du travail d'histoire local des musiques amplifiées fait à Limoges en partenariat avec le laboratoire Georges Friedeman du CNRS, le CCM John Lennon a regroupé plusieurs courts films où apparaissent des groupes Limougeauds des 60's (comme les Rekors ou les Gordon's) et où l'on replonge dans l'univers des jeunes gens à cette époque charnière du milieu des années 60.

6, rue François Chénieux 87000 Limoges – cine.limousin@free.fr – 09 53 32 47 14

Inédit : un film «clandestin» sur la Grande-Guerre

Dans le cadre de l'exposition temporaire sur l'**Art des tranchées**, la Cinémathèque du Limousin en partenariat avec le Musée de la Résistance de Limoges a présenté ***Après les combats de Bois-le-Prêtre***, un **film inédit** d'une quinzaine de minutes. Ce document a fait l'objet d'un accord officiel entre la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC) et **la Cinémathèque du Limousin qui peut ainsi le proposer aux organismes de la région participant au Centenaire**.

Ce film, restauré par le CNC et conservé par la BDIC est un témoignage exceptionnel. L'opérateur devait tourner en cachette, en dehors du contrôle du commandement car dès août 1914, l'Etat-major avait en effet interdit aux troupes de photographier et de filmer la guerre. Il y a des plans qui montrent la vie quotidienne des soldats, la vie dans le village de Jézainville à l'arrière du front ou encore une remise de décoration. Mais il y a surtout ces cadavres français empilés sur une charrette avant d'être enterrés. Cette séquence, qui ouvre le film, est stupéfiante. Elle dévoile la mort de masse et une certaine forme d'habitude à son égard. Le point de vue n'est pas voyeuriste. Pour le soldat qui tourne « clandestinement », il s'agit de montrer la réalité de cette guerre.

Creuse : hommage aux migrants italiens

Dans le cadre du projet « **Éclats de pierres - Éclats de vies** », la compagnie du Chat perplexe a repéré des films sur l'exploitation et la taille du granite creusois.
Inscrit dans les mémoires, le travail des migrants italiens est source d'inspiration pour cette troupe.
Des images numérisées par la Cinémathèque du Limousin seront intégrées au spectacle « Le bal des casse-cailloux », présenté **à Sardent du 13 au 24 novembre 2014**.

http://tailleurdepierres.wordpress.com/

Rejoignez-nous sur Facebook

En quelques mois la Cinémathèque du Limousin a dépassé les **1000 « J'aime »** !
Les publications régulières et variées suscitent toujours l'intérêt et permettent de faire connaître le travail de l'association.

A suivre et à partager.

https://www.facebook.com/LaCinemathequeDuLimousin

6, rue François Chénieux 87000 Limoges – cine.limousin@free.fr – 09 53 32 47 14

Revue de Presse

La Cinémathèque – pôle archives régional a eu les honneurs de la presse ces derniers mois.
France 3, Limousin, France Bleu Limousin, Info Magazine, L'Express, Le Populaire, Pays du Limousin…

INFO MAGAZINE

Expertise valeur vénale

Cinémathèque : la mémoire en mouvement

Votre avis nous intéresse, n'hesitez pas à réagir

Tulle → Vivre sa ville

Salle comble au procès de Marie Lafarge

Limoges Se rendre utile

Où et comment jouer collectif ?

PATRIMOINE

LE 7e ART SANCTUARISÉ au sein de la Cinémathèque du Limousin

PATRIMOINE

LIMOUSIN SUR GRAND ÉCRAN

Partenaires de la Cinémathèque régionale

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication

Région LIMOUSIN

conseil général HAUTE-VIENNE la solidarité, un choix

LA CREUSE CONSEIL GENERAL

CORRÈZE Conseil Général

Ville de Limoges

VILLE DE GUÉRET

UZERCHE PERLE DU LIMOUSIN

Cinémathèque du LIMOUSIN

La Lettre

Marc Wilmart – Véronique Jean – Patrick Malefond

6, rue François Chénieux
87000 Limoges
09 53 32 47 14 / 06 83 13 44 17 / 06 69 10 92 42
cine.limousin@free.fr

6, rue François Chénieux 87000 Limoges – cine.limousin@free.fr – 09 53 32 47 14