

Nouveaux équipements



Bientôt La Cinémathèque – Pôle archives du Limousin sera équipée d'un banc de duplication vidéo complet. Des formats tels que le DVCPro, le Digital Bétacam, le Bétamax, le BVU, le 1/2 Pouce ou le 1 Pouce viendront s'ajouter aux formats déjà traités par l'atelier de numérisation. Parmi ces lecteurs, le surplus permettra de fournir des pièces de rechange devenues rares. La Cinémathèque se doit, dans la mesure du possible, de collecter ce matériel trop vite obsolète afin de **pérenniser la lecture et la sauvegarde** des images anciennes.

Fonds Géo Martin

Les films de Géo Martin sont désormais sauvegardés. A ce jour, **20 heures de documents** portant sur **une quarantaine d'années** ont été numérisées. Le travail d'inventaire et d'indexation est en cours.

Un hommage à celui qui fût le président estimé du Club des Amateurs Cinéastes du Limousin sera rendu à l'automne prochain.



A découvrir en ligne : Aix-sur-Vienne



Un nouveau fonds déposé par *Les Amis d'Arliquet* montrant Aix-sur-Vienne au début des années 50 vient d'être numérisé.

Des images multiples sont consultables sur le site Cinémathèque.fr. On y voit des fragments de vie quotidienne, la crue de la Vienne, des compétitions équestres, une course cycliste, des foires, des cérémonies religieuses à Notre-Dame-d'Arliquet et le concert muet de Line Renaud place du champ de foire !

[Voir les extraits](#)

Fonds Roland Manoury

Le réalisateur **Roland Manoury** vient de confier son fonds d'archives film à la Cinémathèque régionale.

Avant de se diriger vers la production discographique et la radio, Roland Manoury fût projectionniste de cinéma itinérant en milieu rural dans les années 50.

Ce fonds de 35 films en 16mm qu'il tourna en Corrèze dès la fin des années 40 est riche en images des Monédières, du Bol d'Or, de Jean Ségurel et du département en général.

Documentaires (liste non-exhaustive) : *Bruyères corrèziennes* (1948), *Au pays des milles sources* (1956), *Au flanc des Monédières* (1958), *Vézère, rivière vivante* (1958), *En passant par Egletons* (1964), *Jean Ségurel et le Bol d'or des Monédières* (1967)...

(sources : *Courts métrages en Limousin – catalogue 1996 / Centre Culturel de Brive-la-Gaillarde*)



1957, *La Dame bleue de Freysselines* (court métrage sur une légende limousine)

Publicités régionales



Plus d'une centaine de spots de publicité régionale projetés dans les années 80 dans les salles de cinéma ont été aimablement transmis par le FAR (Fonds Audiovisuel de Recherche) de La Rochelle.

55 documents 35mm ont été numérisés par notre partenaire, la Cinémathèque de Toulouse. Une sélection – caractéristique d'une époque – sera mise en ligne sur le site.

En avant-première, découvrez une « réclame » créé par CINELEN pour la ville de Brive-la-Gaillarde

et diffusée dans toutes les salles du groupe CGR cinéma, 3^e d'Europe, fondé à La Rochelle en 1966 par Georges Raymond. [Voir la publicité](#)

Gare des Bénédictins, un chantier « non médiatique »

Dans le cadre d'un stage à La Cinémathèque du Limousin Antoine Didelet, étudiant en histoire-géographie à l'Université de Limoges, a effectué un important travail de recherches d'improbables films sur la **construction de l'emblématique gare des Bénédictins**. Antoine a sollicité, sans succès, les plus importants fonds d'archives du monde entier dans l'espoir de lever le paradoxe sur l'absence de film tourné sur le pharaonique chantier limougeaud dans les années 20.

Son commentaire est à lire sur le site, rubrique « Actualités ».

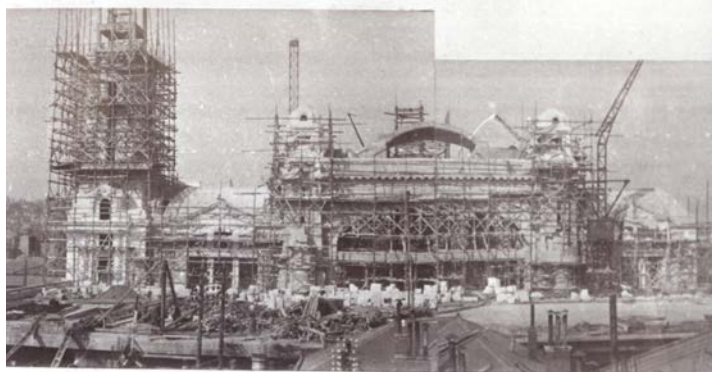


Photo © Archives municipales de Limoges

Fourniture d'archives

APRÈS LA GUERRE, LA GUERRE CONTINUE

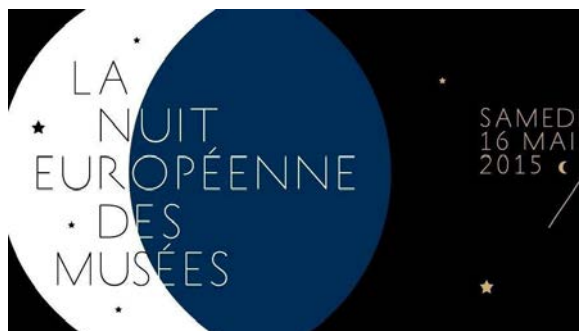
1945-1950



La Cinémathèque régionale a été sollicitée pour la fourniture d'images pour le documentaire *Après la Guerre, la guerre continue* réalisé par Emmanuel Blanchard, écrit avec Grégoire Kauffmann et diffusé en avril dernier sur France 3.

La Nuit des Musées

Dans le cadre de la Nuit Européenne des Musées, le musée Edmond-Michelet à Brive, en partenariat avec la Cinémathèque du Limousin et le Pôle d'éducation à l'image *Les Yeux Verts*, a projeté un film d'archives tournées en Limousin (1940-1945) mêlant actualités cinématographiques, films amateurs et court-métrage sur la Résistance.



Limoges 1905



Projection et débat organisés par *Mémoire à Vif* au théâtre Expression 7 à Limoges autour du thème : « **1905, des mots et des images d'hier pour parler d'aujourd'hui** ».

Pour cette soirée, La Cinémathèque a fourni des images d'archives filmées par Philippe Maillot sur le tournage du *Pain Noir* réalisé par Serge Moati d'après le célèbre roman de Georges-Emmanuel Clancier.

[Voir le film](#)

Oradour-sur-Glâne : la reconstruction

Espace CITE à Limoges, à l'occasion de la présentation du livre de Philippe Grandcoing et Dominique Danthieux *Oradour après Oradour* paru aux éditions *Culture et Patrimoine en Limousin*, Marc Wilmart, président fondateur de la Cinémathèque régionale, a présenté des images exclusives du fonds Géo Martin montrant la construction de la nouvelle église d'Oradour-sur-Glâne.

[Voir le film « Renaissance d'un clocher »](#)



Ostensions, un patrimoine culturel régional



Pour la remise du diplôme d'inscription des **Ostensions limousines** au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO, un montage de **films inédits** sur la tradition ostensionnaire provenant du fonds de la Cinémathèque a été projeté dans l'hémicycle de l'Hôtel de Région où se tenait la cérémonie officielle.

[Voir un extrait des « ostensions pour la paix » de 1939](#)

Adhésions 2015

La grande région se profile, nous devons saisir cette opportunité en positionnant notre savoir-faire et nos outils. Cette période stratégique espère vos soutiens affirmés, vous trouverez à cet effet notre bulletin d'adhésion en pièce-jointe.

La cotisation minimale a été fixée à **15 euros**, un niveau raisonnable pour encourager les gestes de soutien à notre entreprise patrimoniale en croissance constante. Merci pour votre fidélité et votre solidarité.



**NOUS AVONS BESOIN
DE VOUS !**

[Bulletin d'adhésion](#)

Partenaires de la Cinémathèque régionale



La Lettre

Marc Wilmart – Véronique Jean – Patrick Malefond

6, rue François Chénieux
87000 Limoges

09 53 32 47 14 / 06 83 13 44 17 / 06 69 10 92 42

cine.limousin@free.fr

<http://cinemathequedulimousin.fr/>