

Convention triennale Etat – Région – Cinémathèque

La convention triennale tripartite (2015-2017) vient d'être renouvelée avec l'Etat – Ministère de la Culture – DRAC du Limousin et le Conseil Régional du Limousin. Ce partenariat définit le contrat d'objectifs de la Cinémathèque du Limousin et le soutien apporté par les institutions signataires.

La fusion des trois régions Aquitaine, Limousin, Poitou-Charentes, ouvre de nouveaux horizons.



Nouveau partenariat



Signature d'un partenariat avec les archives municipales de Saint-Junien (87). La Cinémathèque va numériser et conserver les **63 films 16 et 8 mm** du fonds audiovisuel des archives de la Ville. Ce partenariat s'ajoute à ceux déjà contractés avec d'autres centres d'archives de la région : Ville de Limoges, archives départementales de la Creuse et de la Haute-Vienne etc. Des démarches sont en cours auprès d'autres villes de la région qui possèdent des fonds film.

Ne jetez pas vos films !

Une cinquantaine de films 8mm tournés dans les années 50-60 (entre autres communes) sur Linards et Saint-Bonnet-Briance, s'ajoute aux derniers films apportés par des déposants soucieux de sauvegarder le fragile patrimoine souvent constitué par des parents ou des grands parents cinéastes amateurs passionnés.



Proximité



[Voir les films](#)

Le site internet de la Cinémathèque régionale s'est enrichi de **plus de 60 séquences sur la basse Corrèze et la Dordogne**. Rendez-vous sur le site internet pour visionner des films sur Brive, Tulle, Sainte-Fortunade, Collonges-la-Rouge, Aubazine, Uzerche, Montignac, Sergeac, Les Eyzies... ainsi qu'un ensemble de sites touristiques et patrimoniaux : ruines gallo-romaines des Cars, Roche-de-Vic, grotte de Font-de-Gaume, Château de Losse...

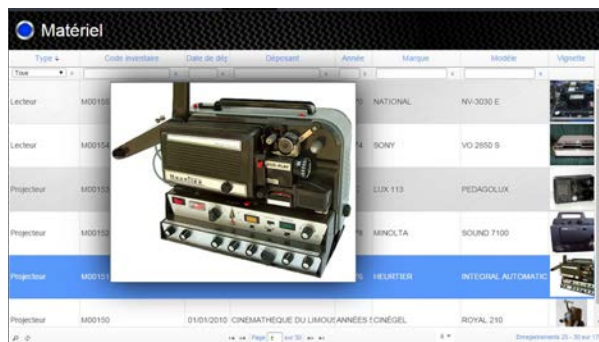
Flash-back pour publivores

Une section *films publicitaires* a été récemment mise en ligne sur le site. Une **quarantaine de films promotionnels et des « réclames » réalisés dans les années 70-80** pour des entreprises, des commerces ou des collectivités de la région nous transportent quelques décennies en arrière. Ce fonds a été transmis par nos collègues et amis du FAR (Fonds audiovisuel de recherche) de la Rochelle.

[Voir les films](#)



PILL



En constante évolution, le **PILL**, la **web application développée par la Cinémathèque** pour la gestion des ressources numériques, assure désormais l'indexation de tous les documents non-films récoltés depuis désormais 6 ans. Plusieurs centaines de projecteurs, de lecteurs, des milliers d'affiches, de livres et de magazines sont désormais catalogués et interrogeables sur le PILL qui est, rappelons-le, **un logiciel de gestion et d'indexation conçu dans un souci de simplicité et d'efficacité.**

Projections



Dans le cadre des activités de l'association de **Nieuil et Alentours** et du centenaire de la guerre de 14, la médiathèque de Nantiat (87) a demandé à la Cinémathèque le prêt du film aussi exclusif qu'impressionnant ***Après les combats de Bois-le-prêtre***. Ce film unique a fait l'objet d'une convention avec la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine.

Projection d'images d'archives le 19 septembre pendant le festival de rue **Rêves en Place** sur le parvis de la Cathédrale de Limoges.



A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Ville de Tulle, le Tribunal de Grande Instance de Tulle et la Cinémathèque régionale ont proposé au public, dans la salle d'audience du TGI rénové, la projection de ***L'Affaire Lafarge***, film historique de 1938. En présence de Michel Gache, Président de l'Association Marie Cappelle-Lafarge et de Bernard Duroux, directeur du REX à Brive pour représenter La Cinémathèque.

Equipements d'avenir à venir

The International Broadcasting Convention, ou IBC, regroupe chaque année, l'ensemble des innovations techniques du monde de l'audiovisuel et des médias. 1600 exposants se rassemblent au RAI d'Amsterdam. Parmi les 55 000 visiteurs, la Cinémathèque régionale a délégué son représentant technique pour aller à la rencontre des nouvelles technologies. Des contacts ont été pris avec les sociétés Lasergraphics, Digital Vision, Filmfabriek, BlackMagic, CIR Cattozzo, IMetafilm et MWA Nova, déjà fournisseur du FlashTransfer Choice installé dans ses locaux à Limoges. Aboutissement de ces échanges à suivre.



Ouverture du cinéma Claude Miller



Fin octobre à Bourgneuf l'ancien cinéma *Le Régent* entièrement rénové ouvrira ses portes au public. Après le festival d'Annie Miller ([voir le lien](#)), la Cinémathèque organisera une soirée exceptionnelle.

Au programme : *Le pays sans étoiles*, film de Georges Lacombe 1945 avec Gérard Philipe. Ce long métrage méconnu sera numérisé par l'atelier de la Cinémathèque à Limoges en partenariat avec René Château Video et la Cinémathèque de Toulouse. **Un montage de 30 minutes issues des archives récoltées et traitées ouvrira la séance.**

Partenaires de la Cinémathèque régionale



La Lettre

Marc Wilmart – Véronique Jean – Patrick Malefond

6, rue François Chénieux
87000 Limoges
09 53 32 47 14 / 06 83 13 44 17 / 06 69 10 92 42
cine.limousin@free.fr
<http://cinemathequedulimousin.fr/>