Cinémathèque du LIMOUSIN

LA LETTRE
–
Juin 2016

Il y a 120 ans le cinéma arrivait à Limoges

Pour célébrer l'arrivée du 7e **Art** dans l'ancienne capitale régionale, la Cinémathèque réalise un film à partir des fonds numérisés et conservés. **Des projections en 2K+ sont prévues dans les salles de la Haute-Vienne** à la rentrée. La vitrine de la Cinémathèque conçue et réalisée par Robert Deconchat et Jean-Pierre Uhlen évoque la célèbre sortie des usines Lumière en 1895.

Nouveau : Postes de Consultation Multimédia

La Cinémathèque propose aux centres d'archives de la Nouvelle Aquitaine **une possibilité de connexion à l'intégralité des fonds film** numérisés par la Cinémathèque et ses partenaires de la région. Cet accès privilégié se fait instantanément grâce à une **version allégée du PILL dédiée à la consultation publique.** Le PILL-PCM permet aux lecteurs-visiteurs d'accéder aux informations portant sur le document consulté. Plusieurs centres d'archives départementales et municipales de la nouvelle région ont déjà manifesté leur intérêt pour ce développement. Le 16 juin, **18 bibliothécaires de la Haute-Vienne** ont visité la Cinémathèque et pris connaissance du nouveau dispositif PCM.

Double partenariat

Dans la perspective d'aménagement d'une plateforme technique de conservation film, l**es Archives départementales de la Haute-Vienne accueillent les fonds de la Cinémathèque**. Les AD 87 sont dans l'attente du lancement des travaux d'extensions programmées pour 2017 à hauteur de 7 millions d'euros.

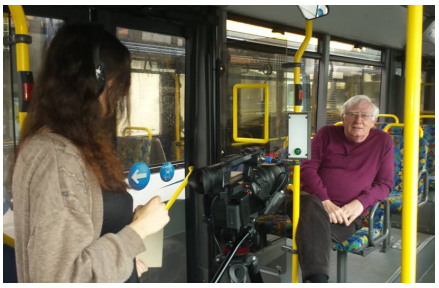
Archive unique

En partenariat avec le Département de la Haute-Vienne et le Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, la Cinémathèque va numériser et conserver ***L'homme qui a peur des bombes***, un film auquel participa activement **Raoul Hausmann** en 1957 et dont il reste une copie en 8mm. Ce document est d'autant plus remarquable qu'il s'agit l'une des très rares traces filmées de Raoul Hausmann, une des figures phares du dadaisme en Allemagne. Il finit ses jours a Limoges en 1971.

6, rue François Chénieux 87000 Limoges – cine.limousin@free.fr – 09 53 32 47 14

Mémoires argentiques

En partenariat avec **Canal Sup** et **l'Université de Limoges**, la Cinémathèque a confié à Jade Douchet Perez, étudiante en master recherche histoire contemporaine, la réalisation de séquences sur les déposants, réalisateurs, collectionneurs etc… Cette série prochainement en ligne sur le site de la Cinémathèque a pour but de **valoriser les images et les créations de tous ces témoins** passionnés de cinéma.



Voir l'interview de Robert Deconchat

L'œuvre de Roger Vulliez

Le photographe Roger Vulliez vient de déposer son fonds photographique sur le Limousin à la Cinémathèque. Au total, **plus de 800 négatifs** (aux formats 20/25 ; 12/10 ; 6/12 ; 24/36) sur le patrimoine architectural : usines Heyraud (Av. Garibaldi), centre de détention d'Uzerche, ancien hôpital de Limoges etc. entre 1985 et 2005.

Ostensions Limousines

Les ostensions septennales limousines sont inscrites au **patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco**. Ces cérémonies et ces cortèges ostensionnaires, qui se déroulent tous les sept ans en Limousin, ont intéressé de nombreux cinéastes amateurs comme **Jean-Pierre Valladeau**, **Géo Martin** ou **Philippe Maillot**. Leurs images montrant ce particularisme régional exceptionnel ont été traitées et sont conservées par la Cinémathèque.

Partenaires de la Cinémathèque régionale

Cinémathèque du LIMOUSIN

La Lettre

Marc Wilmart – Véronique Jean – Patrick Malefond

6, rue François Chénieux
87000 Limoges
09 53 32 47 14 / 06 83 13 44 17 / 06 69 10 92 42
cine.limousin@free.fr
http://cinemathequedulimousin.fr/

6, rue François Chénieux 87000 Limoges – cine.limousin@free.fr – 09 53 32 47 14