

La Cinémathèque du Limousin devient

La Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine

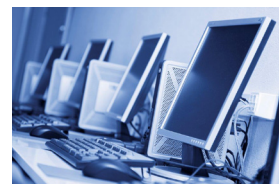
Grâce au PILL, son logiciel d'indexation et de gestion globale mis au point à Limoges et adopté par **Le FAR à la Rochelle** et **Trafic Images à Angoulême**, la Cinémathèque du Limousin amorce, sur 7 départements sur 12, le **rapprochement des pôles archives film** de la plus vaste région de France.

Encouragée par ses principaux partenaires DRAC – CNC – Région – Département de la Haute-Vienne et avec l'approbation de la récente assemblée générale extraordinaire de l'association, la Cinémathèque du Limousin devient **Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine**.

Il s'agit d'une étape importante dans **la mise en œuvre d'un réseau au service de la valorisation des fonds film récoltés** depuis de nombreuses années sur leurs territoires respectifs par les acteurs associés à cette entreprise au service du patrimoine cinématographique. D'autres partenaires de la Nouvelle-Aquitaine sont attendus, notamment du côté de Bordeaux.

Extension des PCM

La Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine développe son réseau de **Postes de Consultation Multimédia**. Le premier a été installé en septembre aux Archives Départementales de la Haute-Vienne. D'autres structures – Archives Départementales de la Creuse, Archives Municipales de Limoges, réseau creusois Lecture Brame Bénaize – vont prochainement proposer ce service ouvrant l'accès à l'intégralité du fonds numérisé et catalogué : films, magazines, livres, affiches... **L'installation de PCM est simple et offre pour un abonnement dérisoire un accès à l'image en mouvement.**



Ne jetez pas vos films !

En partenariat avec les réseaux VEO (Jean-Pierre VILLA) et ACPA, la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine étudie la réalisation de séquences courtes à base d'images de film amateur pour **sensibiliser, dans les salles de cinéma, le public à la sauvegarde de ce patrimoine menacé de disparition.**



Nouveaux dépôts

Nouveaux dépôts pour le fonds documentaire de la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine : des affiches de cinéma offertes par la Cinémathèque de Toulouse et une riche collection de 400 revues cinématographiques (1930 - 1998). Pour l'instant, **le catalogue des ressources papier est accessible librement** sur le Poste de Consultation Multimédia disponible aux Archives Départementales de la Haute-Vienne.

