

Mémoire et technologie

La CNA complète son parc matériel :

- Arrivée d'un NAS (Network Attached Storage) comportant des fonctions de stockage et de montage partagés, d'accès à distance des données conservées. Le NAS va faciliter la chaîne de traitement **en réseau**.
- Le système LTO de 7^e génération succède au LTO 6 en vigueur depuis 4 ans. Grâce à cette bibliothèque d'une capacité 300 To les partenaires de la CNA vont avoir accès à leurs archives numérisées dans leur qualité optimale.
- Rappelons l'arrivée récente d'un **nouveau scanner 8 formats** (du 8 au 35mm), le Vario de chez MWA dont les performances sont très appréciées par l'atelier technique.



Futur Site Internet > Mémoire Filmique de Nouvelle-Aquitaine



La Cinémathèque régionale a créé son propre logiciel d'indexation et de gestion, le PILL. Cette application web évolutive, sorte de « couteau suisse fédérateur » pour cinémathèques, permet notamment de suivre dans le détail chaque étape de traitement des images.

En Nouvelle-Aquitaine 3 structures utilisent le PILL : le FAR (17), TRAFIC IMAGE (16), la CNA (87) et prochainement LA MEMOIRE DE BORDEAUX METROPOLE (33). Le projet de portail commun est en cours de réalisation et valorisera sur la toile les fonds film des pôles partenaires en fusionnant les données de leur PILL respectif tout en préservant l'identité de chacun.

Partenariat – Recherche films sur le Lot-et-Garonne

Suite au partenariat entre **La Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine, L'Ecran Livradais, L'After Before, Le Florida** et les **Archives départementales (47)**, les cinq structures ont décidé de se rapprocher pour favoriser notamment la collecte et la sauvegarde de la mémoire filmique de la Nouvelle-Aquitaine en Lot-et-Garonne.

Un ciné-concert sur le thème de « La Fête », composé à partir des archives collectées et numérisées, sera présenté en fin d'année. Si vous possédez des documents films sur le département, merci de nous le faire savoir.



Château de Bonaguil, 1966

Rapprochement avec le Pays basque

Une rencontre récente avec M. Pantxo Etchegoin, directeur de l'**Institut Culturel Basque**, a permis de mettre en avant des convergences dans le domaine de la **conservation et de la valorisation du patrimoine culturel local**. Des actions de mise en ligne commune d'archives et de collecte sont à l'étude.



Royan en 1945



La Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine vient de numériser **Royan en 1945**, film amateur de 7 minutes, réalisé par Jacques Breux à qui on doit un patrimoine filmique d'après-guerre des plus intéressants.

En 1945, des vacanciers se baladent parmi les vestiges de la guerre, plage de Saint-Georges-de-Didonne et alentours de Royan rasés par les bombes.

[Voir le film](#)

Agenda : Les Rendez-Vous de la Cinémathèque / n°3 Années 60 : « Limoges en révolution »

Jeudi 22 mars à 18 h 30 - Bfm Centre Ville, auditorium G. E. Clancier.

A Limoges, d'importants aménagements ont marqué les années 1960-1970. Ce sont par exemple les ZUP résidentielles de l'Aurence et de Beaubreuil, le Centre hospitalier universitaire ou encore l'aéroport.

Plusieurs films numérisés et sauvegardés par la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine témoignent de ces mutations qui ont profondément transformé la ville.

Conférence – projection avec Michel C. Kiener, historien, chercheur, écrivain, auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire de Limoges et du Limousin. Il s'intéresse notamment à l'histoire de l'art, à la Seconde Guerre mondiale et à l'évolution des paysages.



Terrassement bd du Mas Bouyol, 1966

Partenaires de la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine



contact@cinemathequenouvelleaquitaine.fr
<http://www.cinemathequenouvelleaquitaine.fr/>

La Lettre
Marc Wilmart
Véronique Jean – Patrick Malefond
Remerciements à Alicia Pénicaud

4, avenue de la Révolution
87000 Limoges
09 53 32 47 14 / 06 83 13 44 17 / 06 69 10 92 42